

Задание 1.

27

В произведении Лидии Авиловой „Без привычки“ поднимается проблема отношения помещиков к крестьянам. Положение крестьян очень тяжелое, в их жизни много трудностей.

Эта проблема поднята в произведении, может быть потому, что автор родился вскоре после отмены крепостного права.

Лидию Авилову, как очевидца, не мог не интересоваться столь значимый в то время крестьянский вопрос.

Основная мысль текста заключается в том, что отношение человека к окружающей среде зависит от среды, обстановки, в которой он живет, его личных убеждений и личностных качеств.

Эту мысль подтверждают герои произведения.

Николай Иванович — чиновник, человек интеллигентный. Он не приспособлен к жизни помещика и деревенского жителя в целом. Его внешний вид, в особенности золотые очки, походка, поведение выдают в нем человека светского. Сестра видит его дачником, который в деревне „и ходить-то по-настоящему

не может", возмущаться с крестьян не умеет, совершенно не похож на "хозяина". Николай Иванович — утилитарист, для него невосприимчива мысль об утраченном и причинении вреда тем, кто слабее его.

✓ IV Ольга Ивановна малю́ похожа на брата. Она — властная, медо́дая женщина. Возможно, её строгость продиктована стремлением поддерживать ишюк в порядке. Привыкнув к жизни помещицы, она не всегда помнит, с кем говорит. Кажется бы, Николай Иванович равен ей по статусу, но даже в разговоре с ним проскальзывает её привычка приказывать, помнят, например, во фразах «Станешь ты уверять! Держи в ту сторону, слезай шагом и не разговаривай!», «Какоешь с полицким, веди сюда... лошадь есть — лошадь возьми». И всё же, Ольгу Ивановну нельзя назвать деспотичкой. К крестьянам она строга, но справедлива, потому что так принято в тех реалиях, в которых живёт. Она хорошо относится к брату, пожимает его, хотя и критикует.

Из-за различий между братом и сестрой

читатель видит их совершенно разное отношение к крестьянке, рубившей лес. Для Ольги Ивановны она - воровка. Помещица не приемлет посягательства на то, что принадлежит ей. Николай Иванович видит в крестьянке бедную, больную женщину, ещё молодую, но уже испытавшую тяготы жизни. Он понимает, что на преступление женщина пошла не ради того, чтобы досадить его сестре, а для того, чтобы хоть как-то обеспечить себя и ребёнка горячей пищей и теплом. Николаю Ивановичу не жалко «дряхи», которую с такими трудом рубила крестьянка, для него важно, что ~~она~~^{он} может спасти ей жизнь, не рвать и не задушивать.

K1-20 K2-10 K3-7 K4-10 K5-5

425

Задание 2

Классическая классика

Классическая литература - основа не только школьной программы, но и всей нашей жизни. В произведениях поднимаются вечные темы, которые интересны (всем и всегда) людям во все времена.

Любителей читать становится все меньше.

Классике достается больше всех. Казалось бы, как это возможно? Классические произведения ~~туда~~ русской литературы признаны во всем мире, но тем не менее не так популярны у молодежи как, например, книги о приключениях. ^{а они не могут быть классикой?} Классическая литература не пользуется популярностью у молодого поколения из-за того, что она ~~никогда~~ ^{никогда} понятна человеку современного общества.

Проект «Веселая классика» призван помочь молодежи понять и полюбить произведения русских ^{писателей} (классиков) и поэтов. В книге всегда будут представлены футболки, толстовки и галстуки. Эта одежда популярна у молодого поколения благодаря тому, что она удобная.

На футболках и толстовках с обеих сторон будут представлены иллюстрации к произведениям. Причем, на одной стороне будут картины известных русских художников, написанные по мотивам того или иного произведения; а с другой стороны будет изображена та же сцена, но на современный лад. На галстуках,

по виду капающих пионерские, будут
изображены авторы произведений с их
известными цитатами или главные
герои, чьи фразы ушли в народ.

27

Например, портрет Максима Горького и
его фраза „Всем хорошим во мне я обязан
книгам“ и Евгений Базаров с его высказы-
ванием о том, что природа не храм, а
мастерская.

Визуализация персонажей поможет
читателю лучше понять героя, представить
его образ. Благодаря иллюстрациям
станет понятно, (что за кичку носила
старуха в сказке А. С. Пушкина
„О рыбаке и рыбке“) как выглядел
заячий тулуп, подаренный Петром Григорьевичем
Емельяну Пугачеву в произведении А. С. Пуш-
кина „Капитанская дочка“.

Увидев персонажей из русской классики
в современных образах, читатели поймут,
что это не совсем скучные люди, которые
жили несколько веков назад, а очень даже
интересные личности, со своими радостями

и проблемами, чувствами и поступками.
Осознав это, проведя параллели с
современным миром, молодое поколение
полюбит классику, так как будет лучше
её понимать.

Р. { Олимпиадные работы, написанные в
нашей одежде обязательно привлекут
новых читателей к чтению классических
произведений.

	К1 - 28	35
	К2 - 108	125
	К3 - 58	85
	К4 - 68	65
248	К5 - 48	35
		325