

10 -11 классы

Лист ответов № 1

Задание № 1. Задание открытого типа с кратким ответом на вопрос

(Задание сдаётся через 40 минут после начала олимпиады).

Задание 1.

- 1) Островский "Тропа" 15
- 2) Толстой "Война и мир" 15
- 3) Островский "Бесприданница" 15

Задание 2.

- 1) Тургенев "Отцы и дети" 15
- 2) Некрасов "Кому на Руси жить хорошо" 15

Задание 3.

- 1) Чехов Антон Павлович
- 2) Островский Николай Андреевич 0,55.
- 3) Достоевский Фёдор Михайлович 0,55.

Задание 4.

- 1) Персианова-Маслова, твердохостовской
- 2) Персианова-Маслова, твердохостовской

Задание 5.

А.П. Чехов «Дама с собачкой»	Чехов Хейфец +
И.А. Гончаров «Обломов»	Гончаров Ильямов +
А.Н. Островский «Бесприданница»	Островский Рязанов +
Л.Н. Толстой «Война и мир»	Богданов +

Итого: 108.

Лист ответов № 3

верн шесство "Такая жизнь", являющаяся
серьезной. Для человека кровяные паранеи
между поверженными пейзажа первой
таежи и второй таежи.

Тогда все кончается 2 группы образов
и понятий: 1) свет, духи, всемирный, верн,
"такая жизнь" 2) ночь, сребра, смерть, душа,
жизнь, кушанье, теснота.

Теперь понятно, что призыв "уйти от му-
ки той ночи" связан с тем, что "жизнь",
в понимании автора, является частью в своей
творчестве истины, и потому этот элемент,
который то ночь символизирует неведение,
тесноту, и который пост напоминает творения
бытия на каждой строке. И, как пишет
автор, каждая строка - это душа, душа
жизни, души, понятий. Поэтому творчество
становится "такая жизнь", соединяющая
верн во всех душах мира, строение и
содержащая в себе: "Ты не сможешь за-
быть, как в бреду пришел, как пришел
душа и перо."

В.О.Б.

Задание № 3. Творческое задание

1. Проект Писательского старейшины или кон-
сультанта? 2. Тот литературно-краеведческий
проект браунин и т.д. творчества поэтов
и прозаиков Владимирской области. Антуан-
носта тем не менее объясняется тем, что их креатив-
ность, как правило, не упирается на урбанисти-
ку, а знает о культурной жизни провинции
и даже края остается непосредственно для
большинства школьников. Исследование
проекта заключается в исследовании
творческого писательского таланта ~~его~~
~~его~~ и то, как окружение, семья, общество
и природа родного края влияют на него.
Для решения этого вопроса мы обратились
к малоизвестным деталям жизни и творчества,
рассмотрев их впервые нами в литературе, по-
близости с людьми, знавшими их лично.
Наконец, основываясь на архивной информации,
постараемся сделать вывод о том, что пред-
ставляет собой талант писателя, а в заклю-
чении ~~дадим~~ ~~выдадим~~ ответ на главный
вопрос: Являются ли он поэтическим даром
или его можно в себе воспитать?

258.